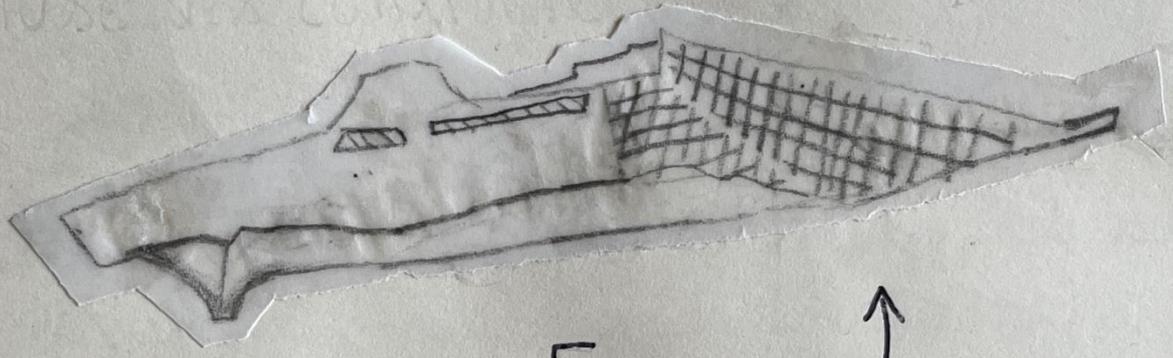


Suzanne  
Chassagne  
6<sup>o</sup>A

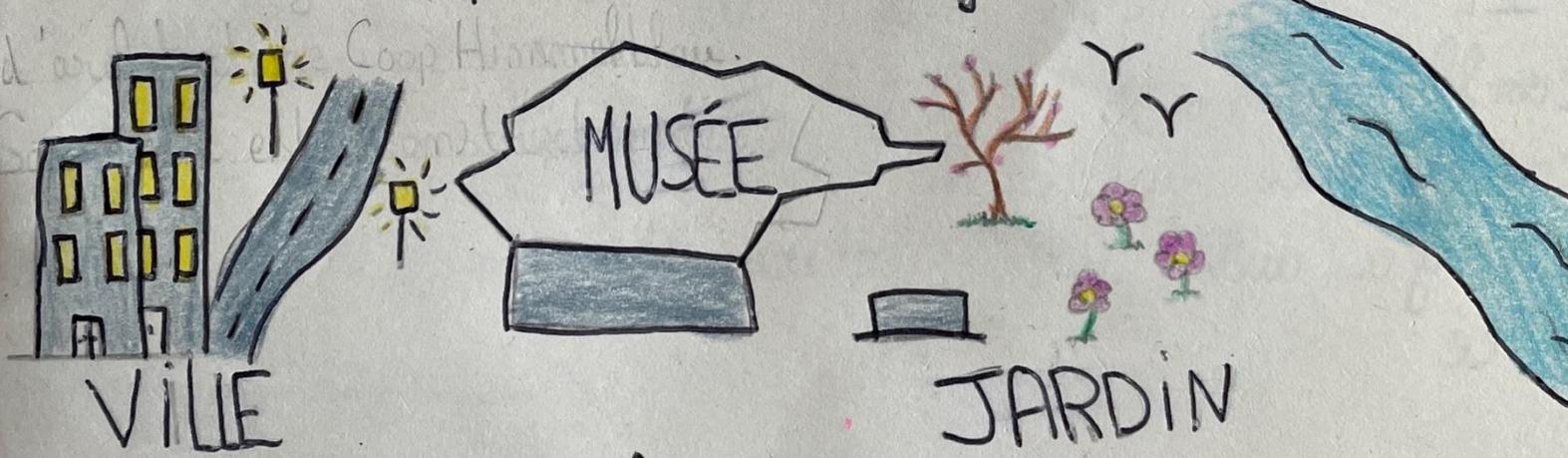
Carte de voyage de la sortie du 18/04/25 à Lyon.

Musée des Confluences :



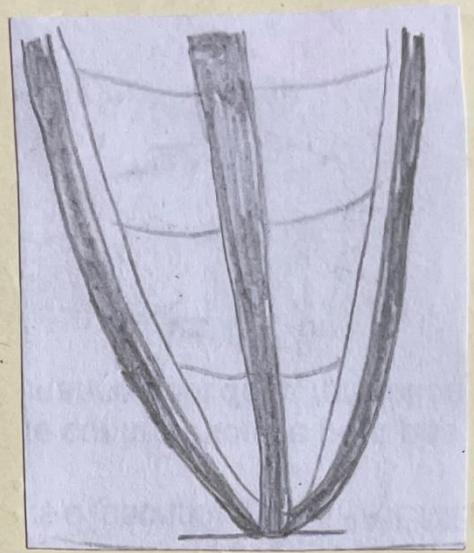
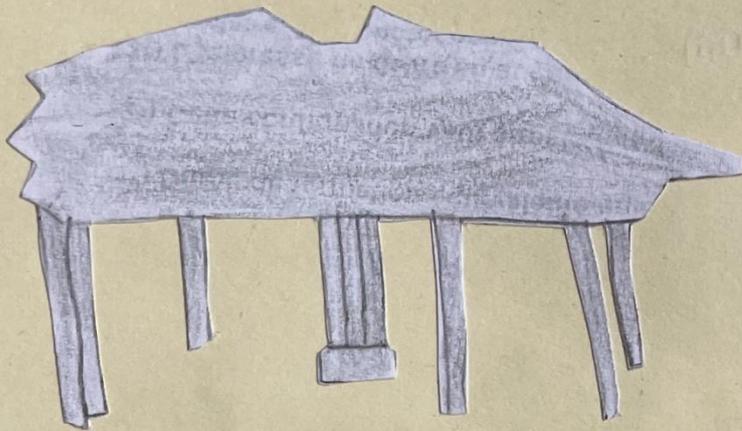
↑  
Forme du musée d'un côté

Le musée des Confluences a été imaginé par l'agence d'architecture Coop Himmel(b)laue. Son style est déconstructiviste.

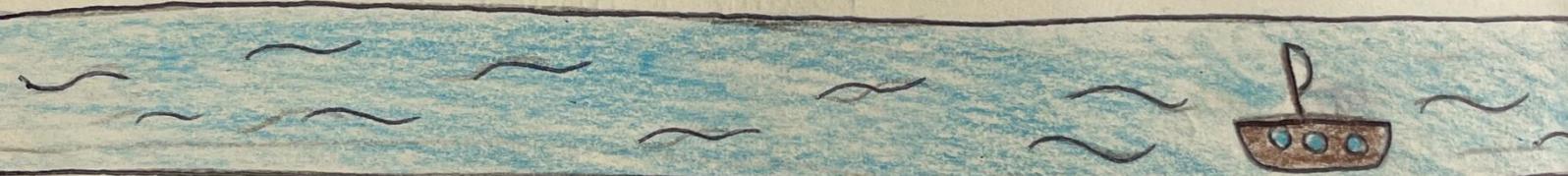


↑  
Le musée est un peu comme un symbole de Lyon. On passe devant quand on arrive à Lyon. Il fait le contraste entre la ville et la nature car il y a un jardin derrière.

Il a été construit sur pilotis à cause du Rhône et de la Saône qui passe à côté



C'est un des piliers du hall à l'entrée. Sans lui le hall s'écroulerait. C'est aussi une sculpture.



Il s'appelle le musée des confluences car à côté il y a la confluence entre le Rhône et la Saône et il y a aussi le quartier de la confluence à côté

Un des tableaux à l'entrée du musée





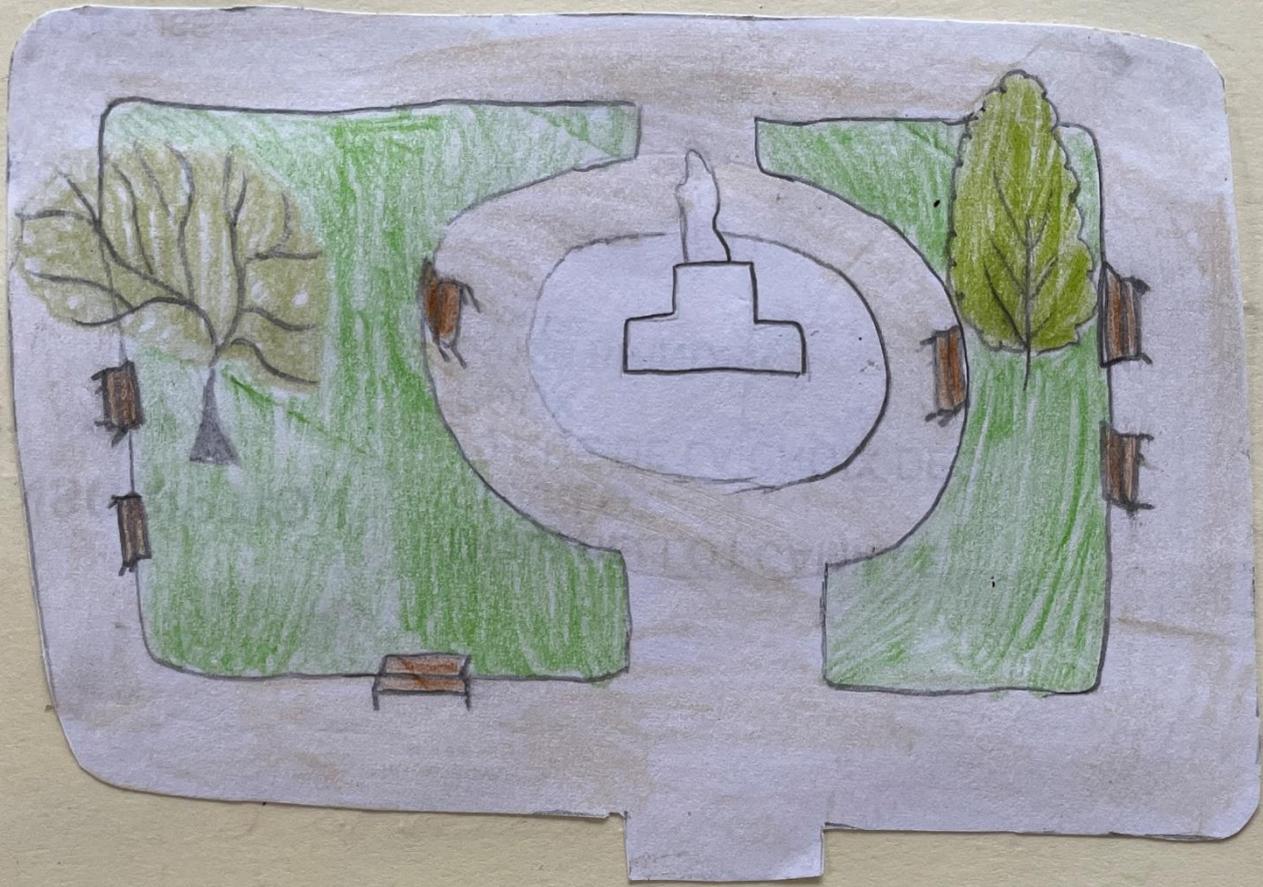
↑  
Sous une partie du musée il y a des bassins d'eau où on ne peut pas se baigner, pour rappeler le Rhône et la Saône et une autre partie où on peut venir sans avoir pris d'entrée.

Il y a deux étages. Au premier, il y a les expositions temporaires et au deuxième les expositions permanentes.

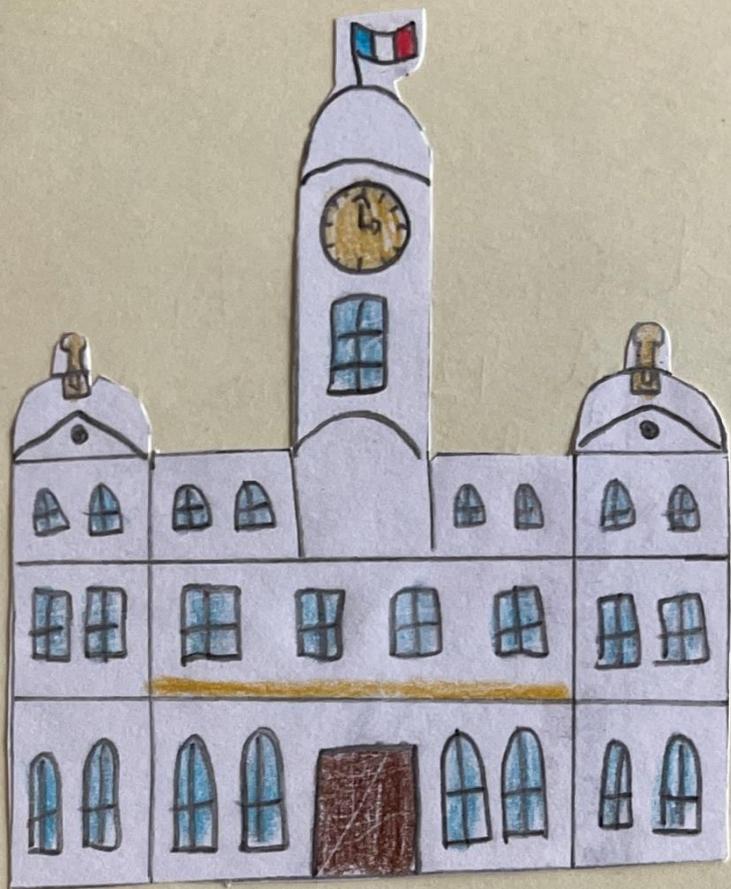
Suite



Jardin du Musée des Beaux Arts :



Le jardin du musée des Beaux Arts est un endroit calme avec des arbres. Il y a des statues et un bâtiment avec un musée.



L'Opéra est donc situé à côté de l'Hôtel de ville où on fait des discussions politiques. L'Opéra a donc été fait pour calmer les gens après leurs discussions politiques.

En tout, il y a 18 étages : 12 en haut et 6 sous la terre. Les 6 étages du dessous font 20 mètres plus des piliers et des pierres à 40 mètres encore en dessous et les 12 étages au dessus font 47 mètres.

