

Bilan projet classe à option art 2025-26 avec l'intervenante Noémie Dutel

Ce projet invite les élèves à découvrir les maisons traditionnelles japonaises et à comprendre comment leur conception associe culture, usage et respect de l'environnement.

Le premier atelier propose une immersion dans cette architecture singulière à travers une fiche ludique destinée à enrichir le vocabulaire des élèves : engawa, shōji, genkan, tatami... L'observation du documentaire « Habiter le monde » vient compléter cet apprentissage et ouvre la discussion sur les principes d'architecture durable. Les élèves peuvent ainsi identifier en quoi ces habitations, simples et ingénieuses, s'appuient sur des matériaux naturels, une organisation flexible des espaces et une relation étroite avec la nature, constituant autant de réponses écologiques avant l'heure.

Les trois ateliers suivants sont consacrés à la réalisation d'une maquette s'inspirant des grands principes étudiés. Quelques matériaux pré-découpés sont remis à chaque élève afin de faciliter l'assemblage de la structure de la maison qu'il ou elle imaginera. Ce travail manuel encourage la créativité, la compréhension spatiale et la mise en pratique des notions découvertes. **À travers ce**

parcours, les élèves développent leur regard architectural tout en expérimentant une démarche.





Chaque élève a pu concevoir un projet de maquette en combinant les spécificités de l'architecture japonaise (relation Intérieur/ extérieur, conception d'un jardin comme un micro paysage, matériaux bois et cloisons translucides, proportion des pièces en fonction de celles du Tatami, etc....







Le shou-sugi-ban
 Le shou-sugi-ban, ou cèdre brûlé, est une technique de construction traditionnelle au Japon qui consiste à carboniser la couche supérieure du bois que l'on utilise pour les façades des habitations. Celles-ci sont alors plus résistantes aux intempéries et aux rayons du soleil, mais aussi mieux protégées des moisissures et des insectes. Ce qui est très étonnant c'est qu'en cas d'incendie, les maisons ainsi traitées brûlent beaucoup moins vite !

La toiture :
 Les bâtiments traditionnels japonais ont des toitures à plusieurs pans très inclinés. Elles permettent de résister aux intempéries comme les vents forts et protéger également du soleil avec de grandes avancées de toiture. Le bas des toitures est recouvert pour permettre à la lumière de rentrer davantage dans l'habitation.



Le toit :
 Le toit est la partie la plus importante d'une habitation traditionnelle japonaise. Il est conçu pour résister aux intempéries et protéger l'intérieur de la maison. Les toits sont généralement à plusieurs pans et sont recouverts de tuiles ou de bois. Les toits sont également conçus pour permettre à la lumière de rentrer davantage dans l'habitation.





